

سمير
العدد ٨٨٦ - ١ إبريل ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
مع هذا العدد :
• هدية السيرك
من أحلى الهدايا
• ٣ قصص كاملة
لأبطال تحبهم
احترس من
المقالب يا صاحبي
ياتهته تعيش
وتاخد غيرها !
مع تحيات صاحبك المدم
عصام
!
١٩٧٣
إبريل
١
م. التباعى

يوم من الأيام فى حياة عصام



فى كل مناسبة من مناسبات حياتى .. عندى ذكريات .. وفى أول إبريل .. قمت بدرى مع زقزقة العصافير .. وكانت أول المقالب السكرة .. مع حبيبى بابا ..

أخذت ساعته .. وقدمتها ساعة ... ضبطتها على الساعة خمسة بدل الساعة ستة .. وطبعا ساعات البيت كلها عملت فيها نفس الشىء بدقة ..

ومن عادة بابا .. صاحبى الكبير .. إنه أول مايفتح عينه يبص فى ساعته .. وكانت الساعة سبعة .. نط بسرعة من سريره جرى على الحمام .. أخد الدش .. لبس فى دقيقة واحدة .. شرب الشاى فى ثانية .. وبراوة قعدت أراقبه .. نزل الجاراج .. وأخد عربيته وطار .. عنده اجتماع مجلس إدارة مهم جدا .. ولابد يوصل قبل الساعة ثمانية .. هكذا قال .. وهناك فى مكتبه .. اكتشف إن ولا مخلوق واحد وصل .. وإن الساعة سبعة إلا خمسه والبوابة مقفوله .. ولما حط مفتاح العربية فى جيبه لقى ورقة مكتوب عليها:

« ضحكة أول إبريل .. تعيش وتاخد غيرها ياسى بابا .. »

صاحبك الصغير عصام

أما لبنى .. بمجرد ماقامت من النوم .. قلت لها : « على فكرة ياحياتى .. دا انت عندك رحلة النهارده ... أصحابك كلهم كلموك بالتليفون .. بعد مانمت .. علشان يقولوا لك على رحلة سقارة ».

وجريت «سعدية» واشترت السندوتشات وداده «فاطمة» حضرت لها الأكل .. وماما ساعدتها .. و«لبنى» راحه جاية ترقص على الحبل والكورة



وتحضر الشورت والبلوزة .. كانت خايفة جدا على الميعاد .. والرحلة تفوتها .. وكانت غضبانة لأن لاعندنا موز ولابرتقال ..

وأنا واقف فى مكانى أراقب التحركات .. وظهر أخونا «هشام» .. وقلت له : « جهز نفسك ياشاطر .. عندك امتحان جبر وحساب .. «حسين» كلمك وكنت سيادتك نايم » ..

رد وقال : « إنت عارف


إني أخذت أجازة يومين تدفي عيان وعارف
حرارتي كانت كام ؟؟ » آه لو شفتم منظره لما
قعد على مكتبه وحاول يذاكر .. حاول يراجع
ويقلب الصفحات .. وآه لو شفتم منظري
وأنا أحاول أكتم ضحكي بكل الوسائل ..
طبعا .. في المدرسة اكتشفت « لبنى » إنها أكلت
مقلب لذيذ ... وانبسطت هي وأصحابها
بالسندوتشات وهشام نفس الشيء ..
قابل « حسين » وضحك من قلبه
وقال له : « أما عصام قرد ونسناس
وعرف يضحك عليك » وحضرت
وصلت المدرسة وقبل عم « سعيد »
مايدق الجرس وقفت في وسط
أصحابي وقلت لهم :
« يا أصحابي .. تحبوا أقول لكم سر
خطير » .. قالوا قل لنا على السر » .
واتكلمت بمنتهى الهدوء والجدية :
« النهارده عيد ميلاد إنسان كلنا بنحبه
تعرفوا مين ؟ أقول لكم عليه ..
قالوا : « طبعا قول .. قل لنا عليه »
قلت : « قربوا مني .. قربوا من
مكتشف الأسرار ..
« عيد ميلاد أبله الناظرة »
وقرر أصحابي يقوموا بالواجب .. بسرعة بعتوا
عم « سعيد » يشتري لهم ورد وطلبوا مقابلة أبله
الناظرة .. أنا وحدي وقفت أضحك من بعيد ..
وقابلتهم بابتسامة وقالت لهم : « فعلا النهارده
عيد ميلادي .. أنا مش عارفة أشكركم ازاي ؟
لكن أحب أعرف مين اللي قال لكم ؟ وليه
عصام الوحيد اللي ماجاش معاكم ؟ »
وكان مقلب إنما مقلب مبتكر .. أكبر مقلب شربته
في حياتي ...
عصام

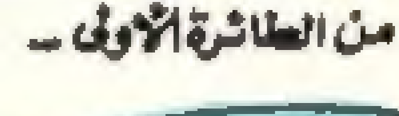


مـــاذا يحـــدث مـــن أجـ

جسور كان هناك

المكان - إحدى قواعدنا الجوية حيث تستعد طائرتان للإقلاع فى دورية جوية فوق خليج السويس - الوقت - العاشرة صباحا

القاعدة تنادى الصقر -
القاعدة تنادى الصقر -



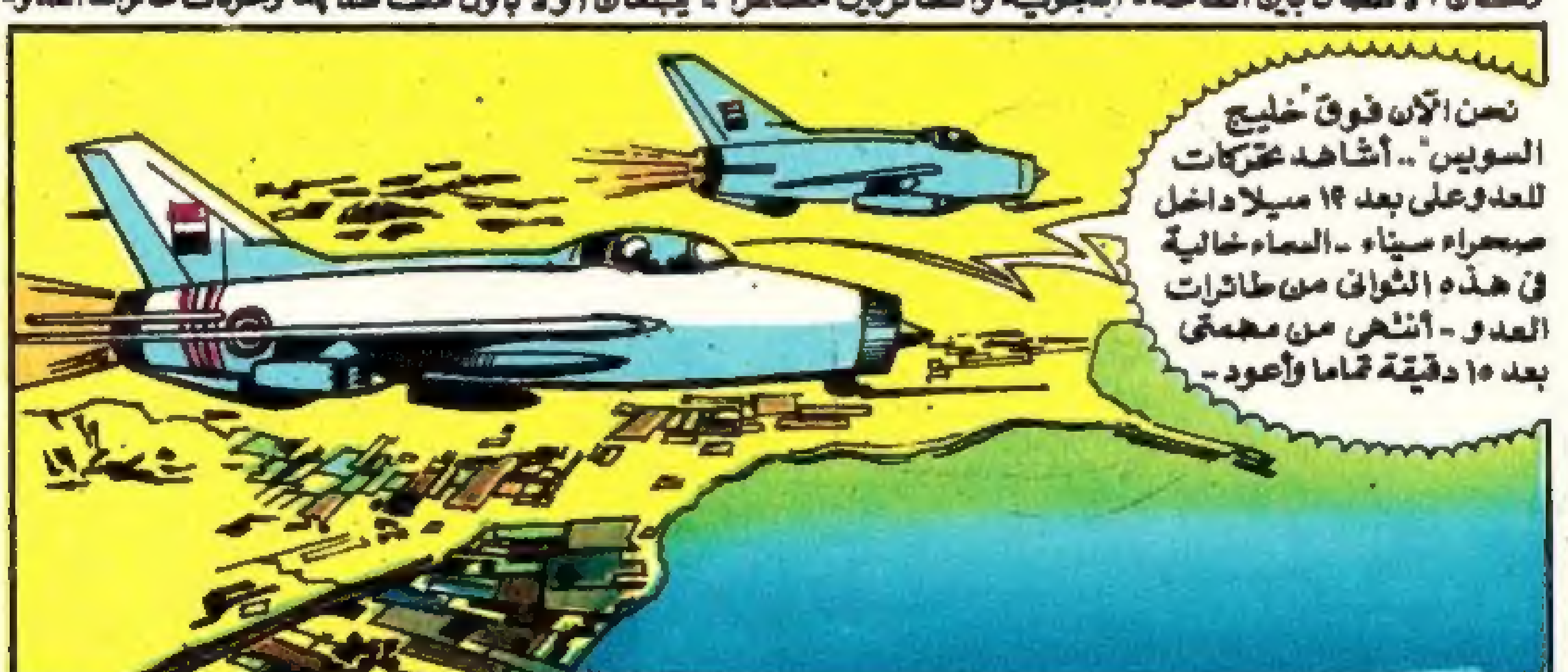
من الطائرة الأولى -



وما أن تمضى الثانية الثالثة حتى كانت الطائرتان مرتفعتان تنطلقان نحو الهدف -



وكان الاتصال بين القاعدة الجوية والطائرتين مستمرًا - يبلغان أولا بأول مشاهدتهما وتحركات طائرات العدو -



* هواة مراسلة * يحيى محمد منى
٢٥ ش الشوربجى - طنطا - الغربية - مصر



وكان برج المراقبة يتابع باهتمام تحركات الطائرتين، فقد وصلته معلومات الآن أن هناك عدداً من طائرات العدو تنطلق من إحدى مطاراته ..

القاعدة تنادي الصقر .. القاعدة تنادي الصقر .. هل تسمعني .. احترس .. هناك ٤ طائرات للعدو تنطلق الآن .. احترس!

صقر واحد ينادي صقر اثنين .. انتبه .. هناك صيد للصقر .. يبدو أنه صيد ثمين!

والله زمان .. والله زمان .. يا صقر ..

وفي تلك الأثناء لم يكن "جسور" بعيداً .. كان قد وصل إلى منطقة "شرم الشيخ" مع عدد من السائحين .. اختفى هو وزميل له أسفل سيارة الأتوبيس حسب خطة موضوعة لهما للوصول إلى هذه المنطقة ..





* هواة مراسلة * سالم محمد احمد بابرمان
ص ب ٨٣٨ جدة - السعودية



ماذا أفعل الآن ؟! لو كان معي مدفعي الرشاش كنت ضربت في الطيارات !
إن الألغام التي معي لتحرق شوقا للإنفجار - إنني أكاد أسمعها تتكلم وتقول إنها تريد أن تنفجر في صدور العدو !
وتتبع طائرتان من " الفانتوم " طائرة " الميج " الهابطة إلى الأرض -
وتنجح الخطة وتصاب طائرة من طائرات العدو، وتشتعل فيها النيران - وتسقط
★ كانت الخطة الكاملة - هي أنه ما أن تتجه الطائرتان التابعتان للعدو ناحية الميج التي هبطت على ارتفاع منخفض حتى تكون " الميج " الأخرى قد غيرت اتجاهها بسرعة وتهبط في اتجاه الطائرتين " الفانتوم " اللتين تتبعان " الميج " الأولى، وهنا يمكن إصابة إحدى الطائرتين لأنهما سيكونان في مرمى " الميج ".
بوم
بوم
طائرة فانتوم، الفانتوم تسقط الحمد لله ... الحمد لله !!!
ويتجه " جسور " وزميله ناحية الطائرة التي تناثرت أجزاؤها -
بسرعة - عملنا يبدأ من الآن - لابد أن قوات العدو ستحضر إلى هذا المكان، بل ستحضر مائة في المائة !
معي عدد من الألغام الأرضية - نستخدمها - نستخدمها -
منال شعبان
محمد سعد صالح
محمد مصطفى قباش

مدهش ! هي ذات الفكرة التي
تملأ رأسي .. الآن صيد مؤكد .. غلأ
المكان المحيط بالطائرة بعدد من
هذه الألغام !





وتظهر للعدو قافلة من السيارات تتجه ناحية مكان سقوط الطائرة ..





كما أنهم سيكونون
مشغولون بالطائرة ، وكل
همهم هو محاولة إنقاذ
طياريها ، وطبعا هم
لا يعلمون مصيرهم !!

وتقترب القافلة من مكان سقوط الطائرة ، وتقترب أيضا من شبكة الألغام التي غرسها "جسور" وزميله ..

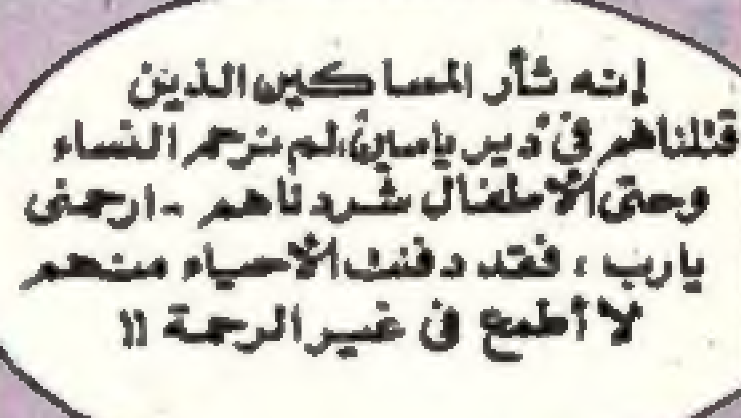


* هواة مراسلة * عمر محمد شخيص
ش أبي العلاء المعري ـ مقابل مدرسة أبن رشد الابتدائية الرسمية للبنات ـ اللاذقية ـ سوريا



وتنفجر شبكة الألغام وتطاير السيارات ، وتتبعثر أجزاؤها ، ويحاول الجنود الفرار ..







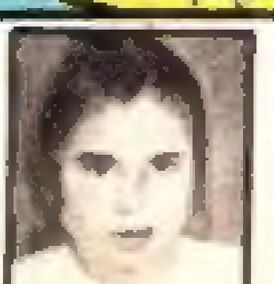


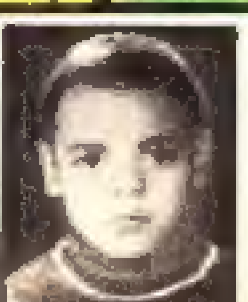


وبعد أن تمت العملية الجريئة بساعات ..






امال ابراهيم


حامد عربي


احلام محمد

ظلت « لمياء » تضحك وتضحك ، كلما نظرت الى اخيها « أحمد » ، وتحاول أن تكتم ضـحكها فلا تستطيع ، و «أحمد» فى حيرة، ولا يغضب لضحكات « لمياء » .. انه يحبها .. فهى أخته الصغيرة .. ولكنه يفكر ، ماذا يفعل لكى تصدقه أسرته كلها ، وخاصة « لمياء » هذه التى تقول له فى تهكم :

ـ زلزال يا أحمــــد ؟ ! .. حصل زلزال ؟ وكلنا لانحس ولا نشعر به !! ثم تنفجر ضاحكة ..

فى هذه الايام كان « أحمد » يعانى من نزلة برد، وكثيرا ما يملأ غرفته عطسا وسعالا .. يصحو من نومه ليعطس ويسعل .. ويتألم كلما تذكر أن نزلة البرد ستضيع منه بضعة أيام من أيام المدرسة .. ولهذا لم يكن يخرج من البيت الا نادرا ، وفى ساعات النهار ..

وكل أفــراد الاسرة يعرفون شجاعته .. من صـغره .. فهو لا يخشى الظلام ، ولا يفزع من أى طرق على البـاب ، أو حتى على النافذة ، وانما يتحرك بثبـات شديد ، ويحاول أن يعرف الصوت ويتصرف بحكمة وهدوء ..




الزلزال

تأليف : رمزى خليل

رسوم : محمد الصغير

ومع أن « أحمد » يحب أن يقرأ حكايات الاشباح والاســاطير المخيفة الا انه لا يشعر بشىء من الخوف منها ، ولا يصدق مطلقا أن عفريتا من العفاريت يستطيع أن يهاجمه أو يمسه بسوء ..

وكثيرا ما يحاول أن يبحث عن هذه العفاريت هنا وهناك ، فلا يجد لها أثرا .. وانما يجد قطة تتسلق النافذة ، أو يجد قوة الريح هى التى تحرك الباب فيحدث هذا الصوت ، ولهذا كان أفراد الاسرة يخرجون من البيت لقضـاء بعض مصالحهم مطمئنين ، سواء تركوا معه أخته « لمياء » ، أم أخذوها معهم .. وأمه تردد بفخر دائما :

« اننا نترك فى البيت رجلا » .

ولكنه فى هذه الايام التى أصيب فيها بنزلة برد صعبة ، يتحدث عن الزلزال ، الذى هز أرض حجرته الخشبية بعنف .. والسرير .. وربما صينية القهوة بما عليها من أكواب ويؤكد « أحمد » انه شعر بالسرير يرقص بعد العشاء تقريبا، عندما كانت « لمياء » ووالدتها فى زيارة خالته « نادية » فى الشارع القريب .

وسمعت الام كلام « أحمد » فبدأ عليها التأثر ، ووضعت كفهـــا بحنان على جبهة « أحمـد » الذى فهم ما تقصده الام .. وقال لها فى الحال :

ـ أن حرارتى قريبة جدا من المعتاد ، ونزلة البرد أخف من أى نزلة سبقتها . وعادت الام تقول :

ـ هذا ما يخيفنى .. أين أذن « أحمد » الشجاع الذى لا يخاف ؟. كلنا كنا بالقـرب منك .. فكيف شعرت بالزلزال دون كل الناس !!

وتضـحك « لمياء » ، فيفهم « أحمد » من اشارات يديها وهى تضحك ، انها تقصد ما كانت تقرأ عنه مع أخيهــا من أن بعض



الحيوانات تشعر بموجة الزلزال قبل الانسان ، لان لها حاسة قوية تدرك بها هذا الخطر ، وتسرع بالهرب •

و « احمد » يبتسم وهو حائر•• كيف يثبت لامه واخته ولوالده ايضا حكاية هذا الزلزال ويكتفى بهز راسه فى عجب ، ويتمنى ان يحدث هذا مرة اخرى وهم فى البيت حتى يتأكدوا تماما ••

وفى اليوم التالى غلب الجميع النوم بعد العشاء مباشرة الا « احمد » فانه بدأ يعطس من جديد ، ويسعل ، ثم يسكت فلا يسمع الا انفاس النائمين فى غرف البيت ، ودقات ساعة الحائط وهى تقترب من الثانية عشرة قرب منتصف الليل••

وفجأة شعر بالسرير يرقص وخشب ارضية حجرته يهتز واراد ان يحبس انفاسه حتى يعرف حكاية هذا الزلزال الخاص به ولكن غلبه السعال والعطس •• وامعن النظر فى ارجاء الحجرة التى ينام فيها وحده ، والباب مفتوح وكان زجاج النافذة المغلق يسمح بضوء قليل فى الحجرة ، لا يعرف ان كان من السماء أم من المصابيح المجاورة والبعيدة ، وبصيص النور يسمح برؤية غير واضحة •• الزلزال كف عن الحركة

وفى الليلة التالية تكرر الحدث نفسه ، وكان « احمد » احسن حالا ، واستطاع ان يصغى بانتباه الى كل شىء حوله ، فى ظلام الحجرة والضوء الخافت الذى يسمح له برؤية غير واضحة •

وما كاد يشعر بنفس الاهتزاز حتى ركز عينيه من فوق سريره على باب الحجرة ، وبقرب هذا الباب كانت هناك شماعة علقت عليها ملابسه وملابس والده ••

فى هذا الوقت لمح احمد على باب حجرته شبحا كالظل يتحرك يمينا وشمالا •• وحاول « احمد » ان يتبين خلقته فلمح وجهه الاسود وشيئا ابيض على راسه وصدره وهو يتحرك بسرعة الى يمين الباب وشماله •• فقال احمد فى نفسه :

ـ طول عمرى اتباهى بأننى لم ار العفريت او الشبح ، هذه فرصة •• اذا كان هو العفريت الذى يتحدثون عنه ، فلا بد أن اعرف ماذا يريد •• ولكن ••

وقبل ان يتابع تفكيره ، وجد الشبح يمد يده ناحية الملابس المعلقة ثم يرجع ناحية الباب فى خفة عجيبة

ورفع احمد راسه ونادى :

ـ لمياء •• !! لمياء •• !!

فاختفى الشبح فى ركن الباب ، الى الناحية المظلمة •• ولم يرد • وادرك « احمد » فى الحال انه لص •• وفكر ، فاسرع الى مفتاح النور بقفزة واحدة ، وفى القفزة الثانية فتح « احمد » نور المدخل الطويل المؤدى الى المطبخ وهو ينادى والده ان يسرع اليه ••

ولما نجح « احمد » فى كشف اللص ، خشى ان اسرع خلفه الى المطبخ أن يصيبه بأذى ، فخطف مطواة قريبة منه ليدافع بها عن نفسه ، وعندما اسرع اليه والده ووالدته ولمياء اخذهم معه الى النافذة التى اتجه اليها اللص فى المطبخ فوجدوا شباك المطبخ مفتوحا •• وقد تعلقت بمقبضه قطعة بيضاء من ثوب اللص ، حين قفز منه مسرعا خائفا الى السطح المجاور•

ونظر « احمد » الى النافذة المفتوحة فوجد قميص والده وبنطلونه ، وبجيبه جنيه ونصف ، وقال الوالد وهو يرى المنظر :

ـ ان سرعة كشفه بالنور جعلته يرتبك ، وخشى ان يجتمع الجيران على صياحنا فيحاصروه فى السطوح ، فترك غنيمته ، وحاول ان ينجو بجلده •

ووقفت « لمياء » تفتح عينيها فى خوف •• و « احمد » هو الذى يضحك فى هذه المرة ويقول لها :

ـ اظن ان الحكاية واضحة ••

وهى تقول :

ـ وما علاقة هذا بالزلزال ؟
واحمد يجيب فى ثبات وثقة :

ـ هذا لص جاهل ، يظن أنه اذا مشى حافيا على اطراف أصابعه بحركة منتظمة فلن يشعر به أحد •• ولكن هذه الحركة المنتظمة تهز أرض الشقة الخشبية وأيضا سقفها مسلح للنور الذى تحتنا •• حتى لو كان غير مسلح ، فان هذه الحركة تهزه •• فهمت يا لمياء سبب الزلزال ؟

وقال والده :

ـ ما زلت شجاعا يا « احمد » كما كنت دائما •• :

وقالت الام فى خوف :

ـ وماذا تفيد الشجاعة ، وشباك المطبخ مفتوح •• !!
فقالت لمياء :

ـ انا المسئولة عن هذا الخطأ •• ولن افتح فيه مرة ثانية ، مهما ارتفعت حرارة الجو ••

تمت







باسل • رسالة سرّية من مجهول

















• هواة مراسلة • سيف الدين عبد الله أحمد
بواسطة مساعد محمد أحمد سعد – أسلحة القوات – الخرطوم – السودان

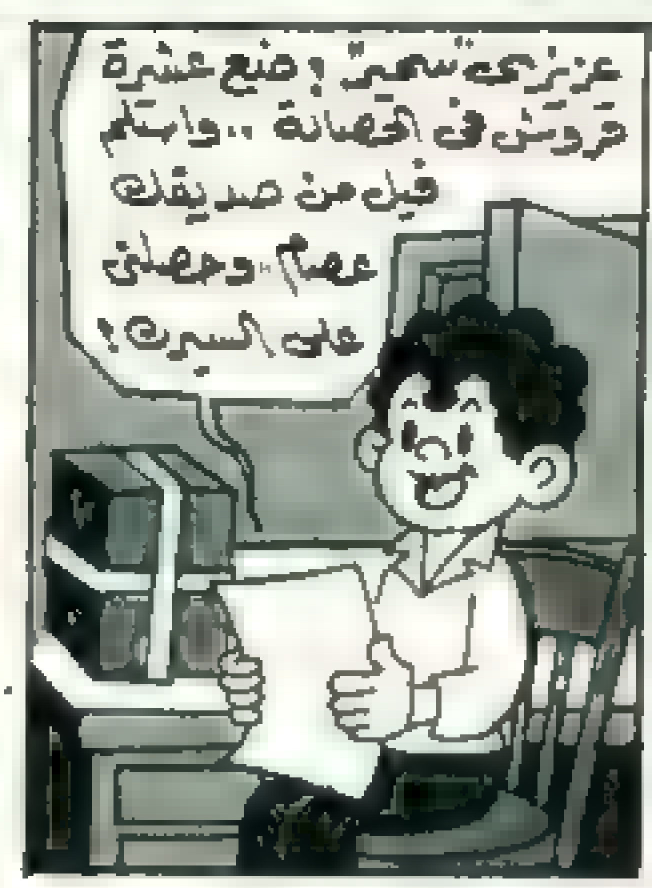


اقام باسل واصدقاؤه الكشافة معسكرهم في حديقة بيت الاستاذ حسام بمنطقة امبابة ومن فوق برج المراقبة التقط فلفل رسالة نجدة وقرر الاصدقاء ان يذهب فلفل لاكتشاف المكان الذى صدرت منه الاشارة .
سيناريو : صفوت الأمين
رسوم : محمد قطب
ووصلوا في لحظات عند البوابة ..
على فكرة - لاحظت شيئا غريبا جداً !
قل لنا عليه !
بصوا - الآثار الداخلة إلى المعسكر أعمق من الآثار الخارجة منه !
لا أفهم !
فهمت - إذن الداخل إلى المعسكر كان معه حِملاً ثقيلاً !
والأقدام متجهة إلى الخيمة !
الآثار توقفت هنا !
كمان بصوا جنب الخيمة !
أما شيء غريب!
إنها قنبلة زمنية !
إنها كارثة كيف نتصرف ؟
الهدوء .. أهم شيء هدوء الأعصاب - الساعة كام؟
الساعة الثامنة إلا دقيقتين !
القنبلة مضبوطة على الثامنة .. باقي أقل من دقيقة وتنفجر!
البقية العدد القادم
طارق كمال
محمد امين
اسامة عربي حسين

الشاويش بركات و
خلي بالك من ابريل

قصة ورسوم
محمد التهامي











معنى الكلام إنك تحط في الحصالة عشرة قروش وتروح سوا على الهرم !







* هواة مراسلة * علي ياقوت علي
٢٦ ش الانشا ـ المنشية ـ بنها ـ مصر


























محمد شلبي نجاتي

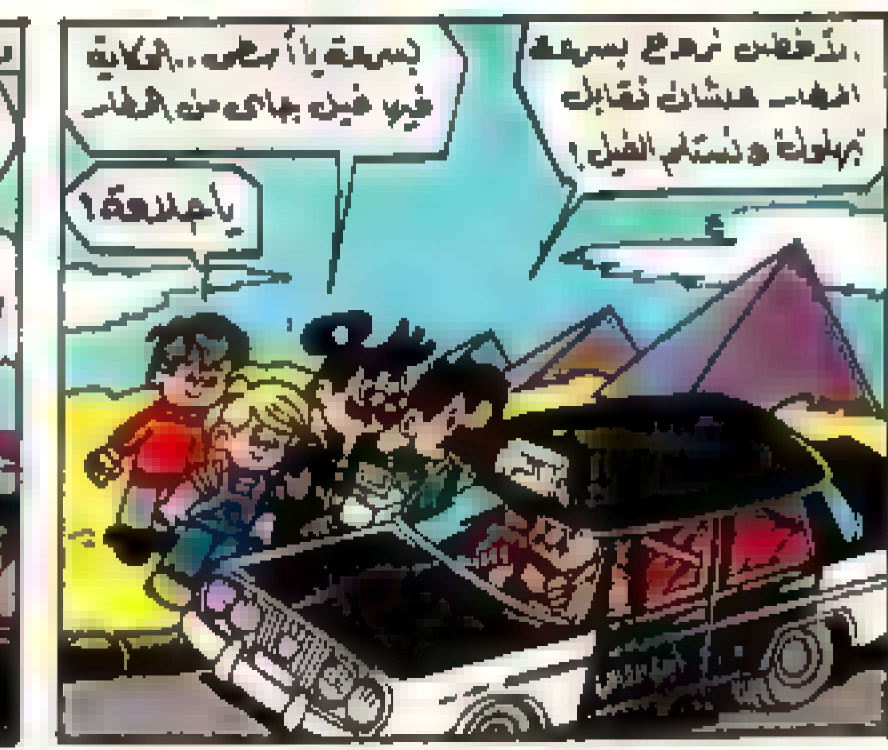

وبعد ما جمعنا كل واحد عشرة قروش..
الفيل يبقى فين فينا؟
أنا!
طبعا الفيل أنا أولى
لا! أنا!


أركب الفيل وأتفسح كل يوم على الكورنيش.. وبالطريقة دي أجاوله
في حل أزمة المواصلات بطريقة الناجحة..


آخذ الفيل أشربه ميه كتيرة وأخليه يرش
الأشجار والورود.. عشان
عليه الفيل!


أما أنا أشغل الفيل يركبه أولاد
وكل لفة بقرش صاغ.. شوفوا
الكسب كتير والا لأ


أعتقد إن أنا أحق واحد فيكم بالفيل
في قريتي الصغيرة.. آخذ الأولاد
وأوصلهم كل يوم للمدرسة؛ وأنا
عربة الأطفال
الأشجار!


بسرعة يا أسطى.. الحكاية
فيها فيل جاي من المطار
يا جماعة!
بسرعة
عشان نقابل
بهلول ونستلم الفيل!


وانطلق التاكسي إلى مطار القاهرة الدولي..
هيييه! بهلول! أهه
هيييه! الفيل وصل!
القاهرة
وصلوا
المطار!




وفتح الجميع الصندوق.. وفجأة...
الله! الله!
يا ولاد!
بالونة!
ها ها!
احنا اللي
فزنا
بالصالة!




انفضوا.. عشرة قروش
من عرق جبينكم.. أنا
في الصالة ويبقى علينا
ننتظر بهلول
عشان ناخد الفيل!
لكن بهلول
وبهلول فين؟


يا سلام!


الله! الله! الفيل اللي
في الصندوق من نصيب
أنا معايا يا جماعة رسالة
مكتوب فيها إن الصالة
الصبيان
نفذ كلام الرسالة
وهات الصالة



خبراء الرياضة يجمعون على أن خير وسيلة للنهوض بأى لعبة ، هو التدريب المستمر ومحاولة تعلم أصول اللعبات فى وقت مبكر ، والافضل أن يبدأ هذا مع الطفولة ٠

ولعبة الميني باسكت صورة مبسطة للعبة كرة السلة المعروفة ٠٠ انها رياضة للصغار فقط ، ولكنها لعبة لها نظامها وقوانينها وملعبها الخاص وبطولاتها أيضا ٠

ولنبدأ من البداية :

من ٧ – ١٢ سنة

● أول – شرط أساسي لكي تمارس هذه اللعبة أن يكون عمرك يا صديقى بين ٧ و ١٢ سنة فقط ٠

والحكام أيضا

● وثانيا – شرط أساسي أيضا أن يكون الحكم ومساعدوه : « الميقاتي » الذي يحسب الوقت ، والميقاتي الاخر المسئول عن عدم الاحتفاظ بالكرة في يد اللاعب أكثر من ٣٠ ثانية ، و « المسجل » ٠٠ كل هؤلاء يشترط الا تزيد أعمارهم على ١٥ سنة !

ومعنى ذلك يا صديقى انك سوف تمارس لعبة الميني باسكت وسط لاعبين وحكام ، كلهم في مثل عمرك تقريبا ٠٠ يحاولون جميعا أن يعطوا للعبة أو للرياضة بصفة عامة روحا خاصة تسودها الألفة والمودة ، والروح الطيبة للجماعة أو الفريق ٠

شكل الملعب

● الملعب أصغر بالطبع من ملعب كرة السلة العادية ، تستطيع أن تحكم عليه من النظرة الاولى أنه ملعب ميني ٠ ولوحة الباسكت بلا شك منخفضة عن لوحة الباسكت العادية ، وهى أصغر في الوقت نفسه ، أما الكور فهي أصغر نسبيا من كرة السلة العادية ، وتزن حوالى ٤٥٠ جراما ٠

نظام اللعب

● تلعب المباراة من ٤ أشواط ، مدة كل شوط عشر دقائق ، يتخلله دقيقة للراحة ، ويشترط أن يكون عدد لاعبي الفريق عشرة ، خمسة



● البراعم الجديدة أثناء التدريب

● فريق نادى هليوبوليس



منهم احتياطى ، والخمسة الاخرون للمباراة ، واذا قل عدد الفريق عن عشرة لاعبين (أى خمسة أساسى وخمسة احتياطى) يعد منسحبا ، ولا يسمح للاعب باللعب اكثر من ٣ أشواط ، والهدف من ذلك هو اتاحة الفرصـــــــة لكل اللاعبين للاشتراك فى المباراة ٠

بالطبع النظام يختلف عن قانون كرة السلة العادية الذى يشترط للفريق الواحد خمسة لاعبين على الاقل ، يلعبون شوطين فقط ٠

الميني باسكت والمسئولية

الميني باسكت ـ كما يقولون ـ معمل تفريخ لتخريج جيل من لاعبى كرة السلة ، يتعرفون فيها على المبادىء الاســــــاسية للعبة ، الخطوات القانونية ، التصويب ، المحاورة ، تعاون افراد الفريق من اجل لعبة نظيفة فنية ، كما يتعرفون خلالها على اخطاء اللعبـــــة ، الفـــــارلات ، ما هو الاحتكاك او الاعتداء ٠٠ الخ ، وبالاضافة الى ذلك محاولة الاستفادة من امكانيات ومواهب كل لاعب ، اللاعب الطويل يمكنه أن يكون محور ارتكاز فى الملعب ، أو يمكن اســـــتغلاله فى الهجوم ، واللاعب القصير يمكن تدريبه على أن يكون صانع العاب ، يبتكر بنفسه الالعاب التى يمكن ان تحرز النصر لفريقه ٠٠

والحكم ٠٠ فى لعبة الميني ٠٠ فرصته كبيرة فى أن يتدرب على تحمل المسئولية ٠٠ ويتعلم اسلوب وطريقة قيادة الجمـــاعة ٠٠ فى جو صحى بعيد عن التعصب ٠

واملنا ٠٠

أن تنتشر هذه اللعبة فى بلادنا ٠٠ وأن يبتكر لنا خبراء الرياضة قريبا ميني فوت بول ٠٠ ما رأيكم ؟

مصطفى محمود



● هكذا يتم التدريب على التصويب

لقاءات الأهلى والزمالك
منذ زمان وحتى الآن

موسم	الفائز .. فى الدور الأول	عدد الأهداف	الفائز .. فى الدور الثانى	عدد الأهداف
١٩٤٩/٤٨	تعادل	٢ / ٢	الزمالك	١/ صفر
١٩٥٠/٤٩	الأهلى	٢/ صفر	تعادل	صفر/ صفر
١٩٥١/٥٠	الأهلى	٢/ صفر	الأهلى	٣/ صفر
١٩٥٢/٥١	لم يتقابل الفريقان للاستعداد لدورة هلسنكى			
١٩٥٣/٥٢	تعادل	صفر/ صفر	تعادل	٢ / ٢
١٩٥٤/٥٣	تعادل	١ / ١	الأهلى	٤ / ٢
١٩٥٥/٥٤	الأهلى	٢/ صفر	تعادل	١ / ١
١٩٥٦/٥٥	تعادل	٢ / ٢	الزمالك	٢ / ١
١٩٥٧/٥٦	تعادل	١ / ١	الأهلى	٢/ صفر
١٩٥٨/٥٧	تعادل	١ / ١	الأهلى	٣ / ١
١٩٥٩/٥٨	تعادل	١ / ١	الأهلى	٢/ صفر
١٩٦٠/٥٩	الأهلى	٢ / ١	الزمالك	٢ / ١
١٩٦١/٦٠	الأهلى	٤ / ١	الزمالك	٣ / ١
١٩٦٢/٦١	الأهلى	٣/ صفر	الأهلى	٣/ صفر
١٩٦٣/٦٢	لم يتقابل الفريقان حيث كان نظام الدورى من مجموعتين			
١٩٦٥/٦٤	تعادل	٢ / ٢	الزمالك	٢ / ١
١٩٦٦/٦٥	تعادل	٢ / ٢	الزمالك	٢/ صفر
١٩٦٧/٦٦	تعادل	١ / ١	الزمالك	١/ صفر
١٩٧٢/٧١	الزمالك	٢ / ١	أوقفت مباريات الدورى	
١٩٧٣/٧٢	تعادل	صفر/ صفر		

● لاتنس يا صديقى ان تسجل نتيجة مباراة ٣٠ مارس فى الجدول



الوعد الحق

تأليف الدكتور : طه حسين
سيناريو : رمزى خليل • رسم : عبد الحليم البرجيني

الحلقة السادسة ـ ملخص ما نشر

● خرج ياسر من منزله فى الصباح ، الى مجلس حلفائه بنى مخزوم عند الكعبة، ليتحدث اليهم كما تعود ، ولكنهم قابلوه غاضبين كانهم لا يعرفونه ، ولم يفهم ياسر فى البداية موقفهم ولكن عمرو بن هشام المخزومى ابلغه باسلام ابنه عمار، وان ذلك معناه عداوة بنى مخزوم ، وغضب ياسر ·· لانهم تركوا الارقم بن ابى الارقم المخزومى وجاءوا يلومونه هو حليفهم ·· وتركهم عائدا الى بيته غاضبا ●









● هواة مراسلة ● حسن عبد الله الريس (١٦ سنة) فى الجمال والريس ـ المطرية ـ دقهلية ـ مصر

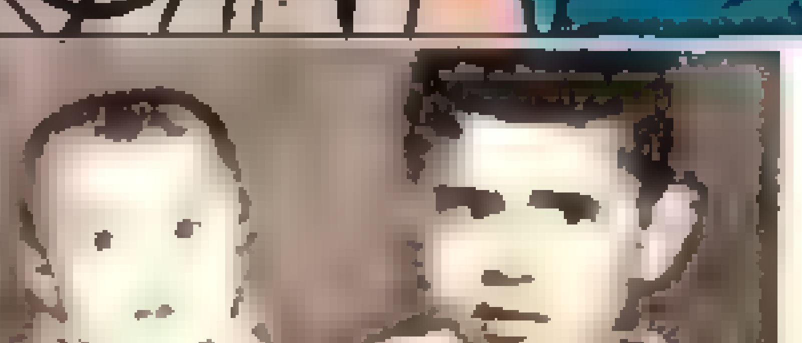











سعيد ومصطفى سعد

صفاء فريد

متى تصحبنا إلى مُحمدٌ لنسمع منه كلمة الحق !

إذا شئتما هذا، فهيا الآن !

هيا الآن !

هيا احرقوا بيت هذا اليمنى الذى خرج على حلف بنى مخزوم .. هذا جزاء من يذهب إلى محمدٌ وصحبه !

سنحرقكم بالنار أيها العبيد، كيف تجرأتم على الخروج عن سادتكم، لن نترككم حتى تكفروا بمحمدٌ أى إله وجدتم عنده ؟!

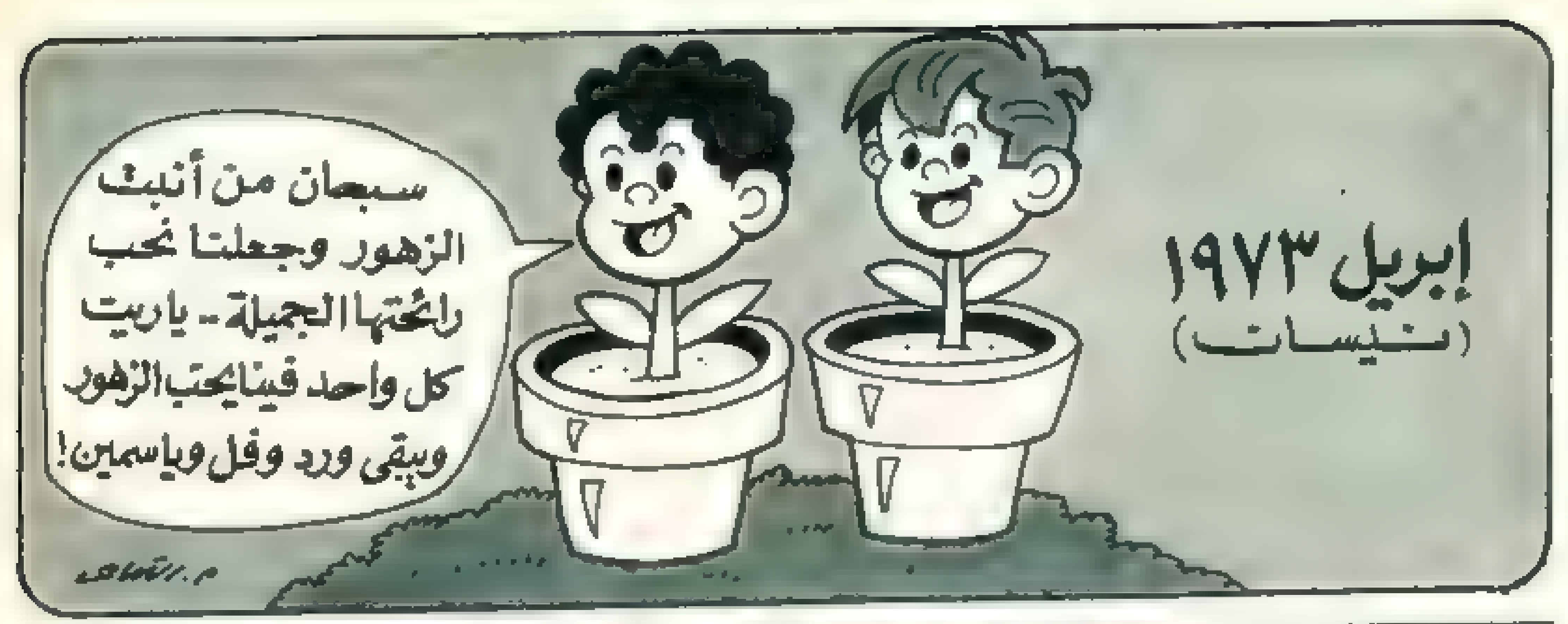
أحد أحد

أحد أحد

أحد أحد



ماذا حدث بعد تعذيب هؤلاء الأبرياء لإيمانهم بمحمدٌ عليه الصلاة والسلام ؟! انتظر الأحد القادم



السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
	١ احترس من مقالب ابريل	٢ البرامج التعليمية في التليفزيون درس خصوصي لزيادة فهم العلوم	٣ خلاصة كبد الحوت يقيك في حالات الضعف العام	٤ الدب يعيش في مناطق باردة	٥ الجندي الشجاع رمز الفداء للوطن	٦ شجع اللعبة الحلوة الرياضة ضد التعصب
٧ تستطيع أن تسافر	٨ [illegible] من نيويورك إلى باريس -	٩ عودة الملاحة في قناة السويس [illegible] بعد ردع العدوان الثلاثي	١٠ الوقت من ذهب فاحرص عليه ولا تضيعه.	١١ في مثل هذا اليوم عام ١٩٤٨ ذكرى عدوان الصهاينة على دير ياسين	١٢ الرسم هواية تنمي الخيال والذوق ليوناردو دافنشي	١٣ أول من فكر في اختراع المنطاد الفنان الإيطالي
١٤ مصارعة الثيران الرياضة المفضلة في أسبانيا.	١٥ اليوم المولد النبوي الشريف	١٦ اليوم عيد ميلاد سمير السابع عشر	١٧ في مثل ذلك اليوم سنة [illegible] تم إلغاء الأوراق المالية المصرية فئة ١٠٠ جنيه و ٥٠ جنيه	١٨ ١٩٥٥ عقد مؤتمر باندونج من أجل السلام العالمي	١٩ تصنع العطور من خلاصة الزهور	٢٠ استمتع بسماع وقراءة القرآن الكريم
٢١ احترس من الكلاب الضالة	٢٢ احترس من العواصف الترابية واغسل عينيك	٢٣ في مثل هذا اليوم ١٥٦٤ ولد الشاعر الإنجليزي وليم شكسبير وتوفي عام ١٦١٦	٢٤ جدول المذاكرة طريقة ناجحة لتنظيم الوقت	٢٥ في مثل ذلك اليوم ١٨٧٤ ولد ماركوني مخترع الراديو	٢٦ الفن يبعث في نفسك البهجة والسعادة	٢٧ التمرينات الرياضية تساعد على بناء الجسم
٢٨ سقوط النازية وصليبها المعقوف واستسلام هتلر ١٩٤٥	٢٩ مجلة سمير تقدم قصة في هذا اليوم	٣٠ شم النسيم واستمتع بالربيع	دولة الظلم ساعة ودولة الحق إلى قيام الساعة			إلى اللقاء في الشهر القادم

بطولات عربية

المثنى بن حارثة

فارس بني شيبان

سيناريو: مصطفى محمود
رسوم: إسماعيل دياب

إن التاريخ العربي .. ممتد عبر سنوات طويلة من الكفاح والنضال والبطولة والاستبسال .. من أجل المبدأ! .. المبدأ الإنساني العظيم ..

في قصر "كسرى" ملك الفرس ..

لابد أن ننتقم من العرب ، ولنبدأ بالنعمان بن المنذر!

تحت أمرك يامولاي، أنت تأمر، ونحن نجيب!

وكان "النعمان بن المنذر" ملكا للحيرة ، وهي أمارة عربية على الحدود بين العرب والفرس ..



وعندما وصل "النعمان بن المنذر" قيّده ..



وعلم "المثنى" وقبيلته "بني ربيعة" بمقتل "النعمان" فجمع الفرسان وصاح فيهم ..



وفي معركة "ذي قار" انتصر العرب على الفرس بقيادة "المثنى" انتصارا عظيما ، أظهر فيها "المثنى" شجاعة نادرة وهزم الجيش الفارسي ، وقضى على عدد كبير من فرسانه.

ولما ظهر الإسلام .. أسلم "المثنى" على يد الرسول عليه الصلاة والسلام ، وفي عهد "أبي بكر" جهز جيشا من قبائل "ربيعة" و"شيبان" حارب بها المرتدين وخاض معارك كثيرة ، انتصر فيها جميعا ، ولم يكتف "المثنى" بذلك بل عرض على "أبي بكر" أن يفتح بلاد فارس ، واقتنع الخليفة ، وأمره بأن يجهز جيشه لذلك ، ولكن توفي "أبو بكر" الصديق ..

وتولى الخلافة "عمر بن الخطاب" ، وأول عمل قام به أن أكمل تجهيز الجيش لفتح بلاد فارس ، ولكنه جعل قيادته "لأبي عبيد بن مسعود الثقفي" ، وبكل حب ووطنية عمل "المثنى" تحت قيادته جنديا مخلصا أمينا ..

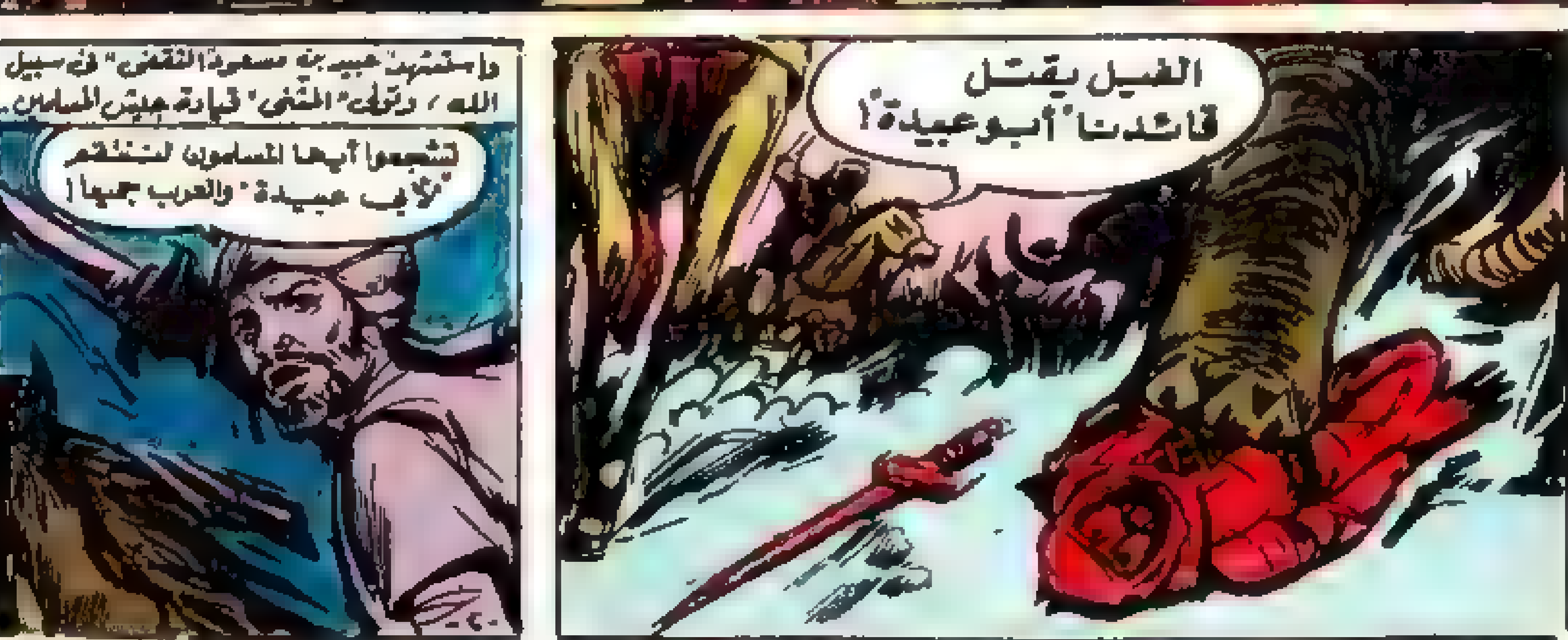




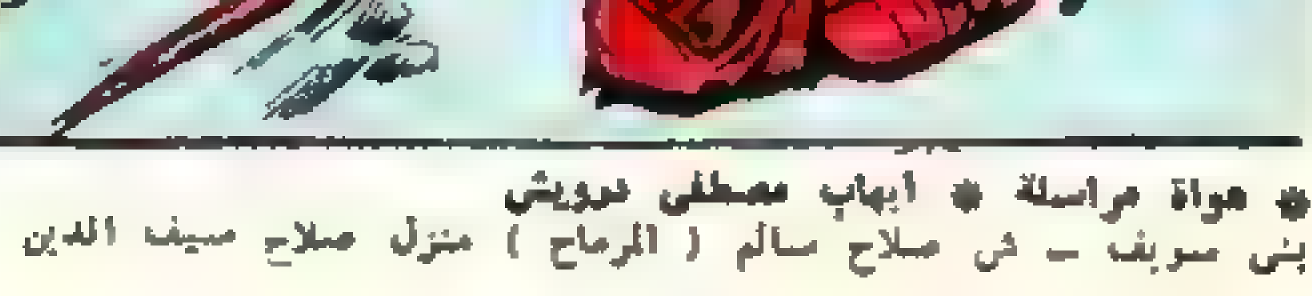


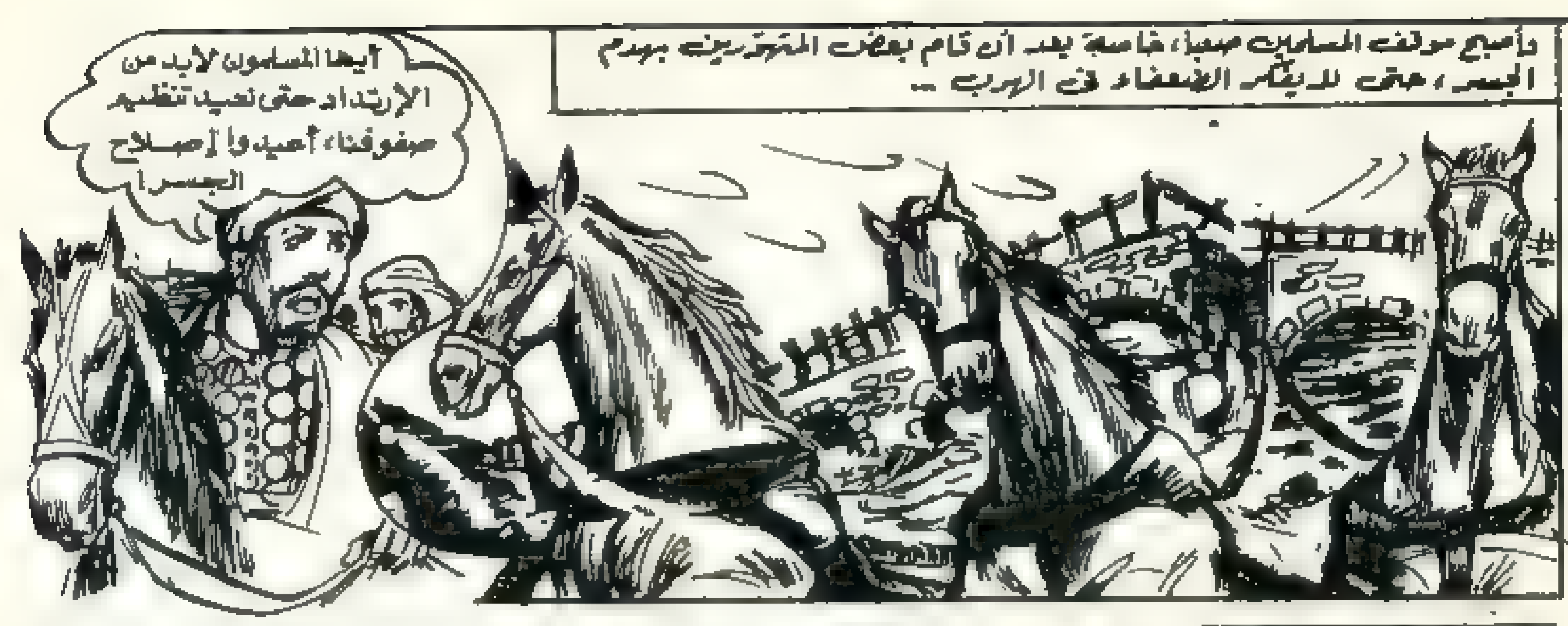









* هواة مراسلة * ايهاب مصطفى درويش
بني سويف - ش صلاح سالم (المرماح) منزل صلاح سيف الدين

















* للتعارف * عبد الحميد عبد المنعم آدم (٢١ سنة)
٢٨ ش محمد الشهابي ببولاق الدكرور ـ القاهرة ـ مصر

وبدأت جيوش الفرس تتدفق فوق الجسر ، تتقدمهم الأفيال بمنظرها الرهيب ...

وعندما ظهر على بعض جند المسلمين الذعر صاح فيهم "المثنى" ...

لا تهابوا الأفيال اقتلوها كما علمتكم !

ودارت معركة رهيبة هجم فيها "المثنى" مع بعض شجعان "بني شيبان" على الأفيال فاستطاعوا أن يقتلوا بعضها ...



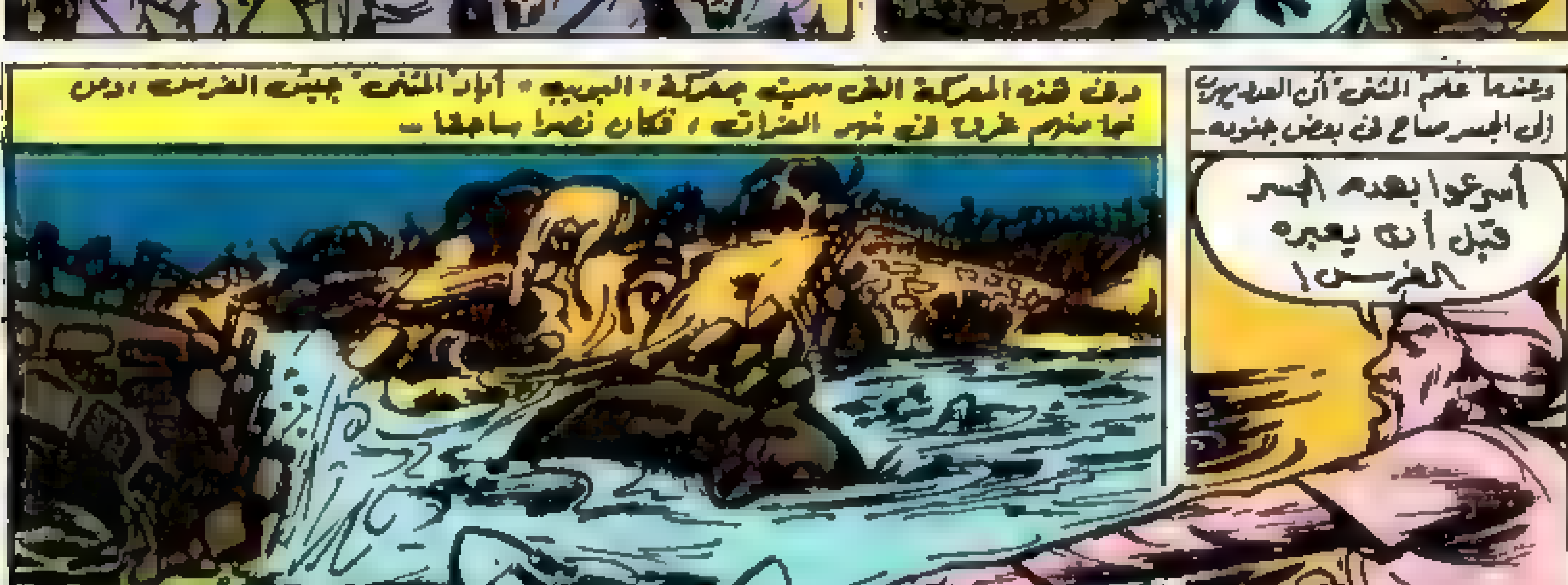


هواة طوابع :
عائدة جمعة - قبو ٣ بناية ١٤ ش بغداد جادة الخطيب الخامسة - دمشق - سوريا
محمد عبد الحفيظ الشافعي - خربتا - مركز كوم حمادة - البحيرة - مصر



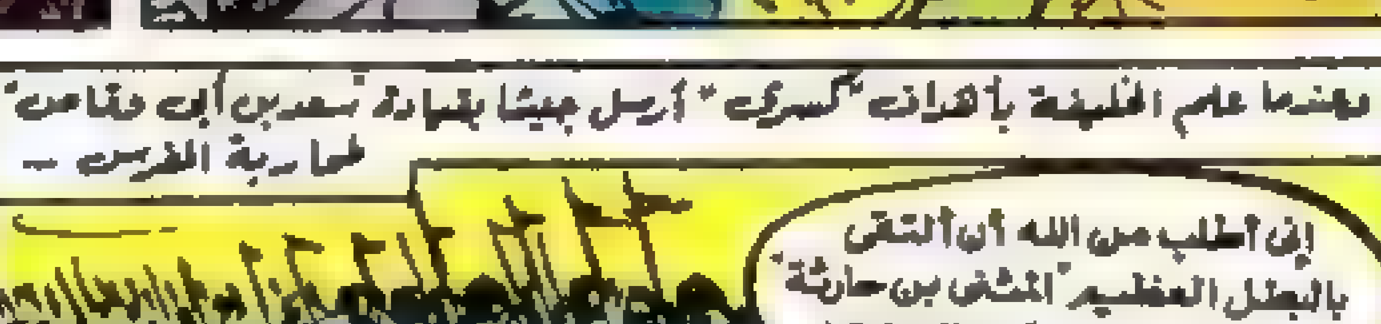












ولكن الله تعالى أراد ألا يلتقي البطلان العظيمان، "سعد بن أبي وقاص" و"المثنى بن حارثة"، لقد توفي "المثنى" متأثرا بجروحه، وكان يتمنى أن يواصل الجهاد، وأن يلتقي وجهه مع "سعد بن أبي وقاص" لتكون وقفة عربية واحدة ضد المعتدين ..

تمت

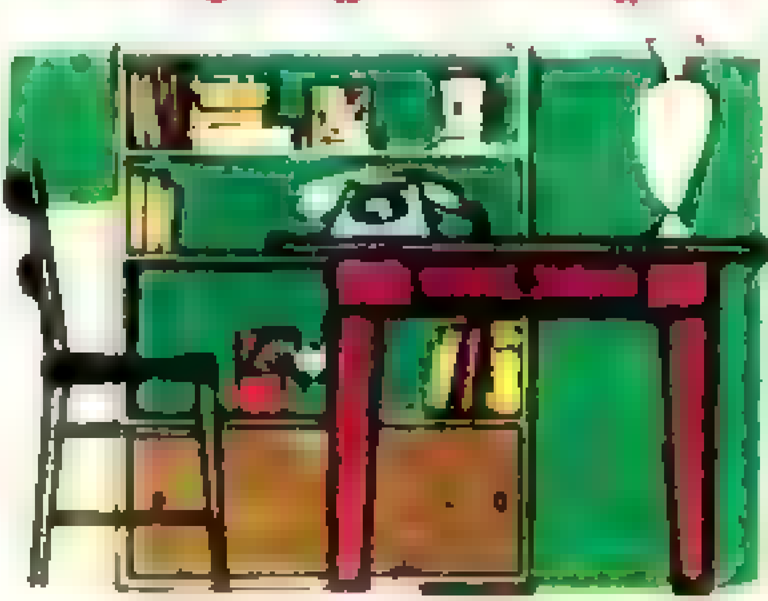
هواة طوابع:
مازن يونس غانم - الهندسة الصحية - لصور دمشق - سوريا.
اسامة محمود عمر عبد الهادي - في صلاح الدين الايوبي - المنصورة - مصر

عزيزتي أختي ابنتي

بقلم نبيلة البيلي



طريقة لتوفير الوقت



● مكتب « سحر » يبدو من اول نظرة وكأنها لا تذاكر عليه .. مرتب تماما من زحام الاوراق والكتب.. وسحر تقول في هذه المشكلة « انني اتخلص اولا بأول من الاوراق والكراسات التي لا لزوم لها ـ اضع كتبي وكراساتي بنظام اعرفه جيدا .. في احد الادراج ـ اضع مجموعة من الاوراق في دوسيه لاستعملها في حل بعض المسائل ـ اقلامي وادواتي أجمعها في فازة قديمة امامي عند اللزوم .. وعندما ابدأ المذاكرة ، لا يكون على مكتبي الا الكتاب والكراسة ، والقلم الخاص بالمادة التي ادرسها . كل هذا يوفر على الوقت والجهد ، في البحث عن اشيائي المبعثرة ، واهم شيء .. ان هذا يساعدني على المذاكرة بارتياح شديد»

لا وقت ضائع مع ..

قصة أو كتاب

أو حتى صورة



● اذا كنت من هواة القراءة فهذا لا يعطلك عن الدراسة لان القراءة في حد ذاتها لها قيمة كبيرة وتعطيك ثروة لغوية هائلة .. اي كتاب تقرئينه بين فترات المذاكرة متعة ، كذلك مشاهدة الرسوم الحلوة .. او صور تنمي خيالك، اذا كنت من هواة التطريز ايضا يمكنك ممارسته لمدة عشر دقائق وليس اكثر ، فان هذا يعطيك حماسا كبيرا للبدء في مذاكرة مادة اخرى .. لكن خذي بالك من ضياع الوقت لانه مهم في هذه الفترة ..

مطلوب طرقة واحدة!

● الكل يقول أن حنان بنت رائعة . تختار الفاظها ببراعة، لا تجرح احساس الغير وتقول : « أنا لا ادخل ابدا من باب قبل طرقه .. حرصا على خصوصيات الناس .. ومعها حق .. انتم معي اليس كذلك؟!

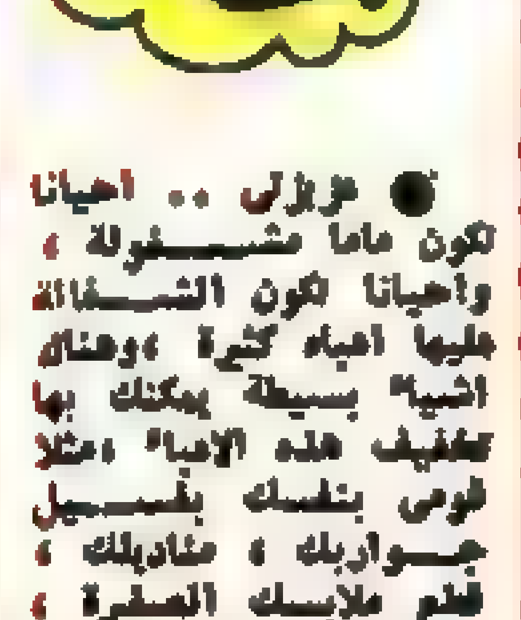
مسألة تهمنا كلنا



● وصلتنا فاتورة التليفون وفيها ..؟ مكالمة زيادة وانا اعرف انني واختي السبب، وكان موقفا محرجا خصوصا وان ميزانية بيتنا مقسمة بدقة.. وبعد تفكير.. اشتركت مع اختي في شراء حصالة لنضع قرشين عند كل مكالمة وبذلك نخفف المصاريف على اسرتنا العزيزة ..

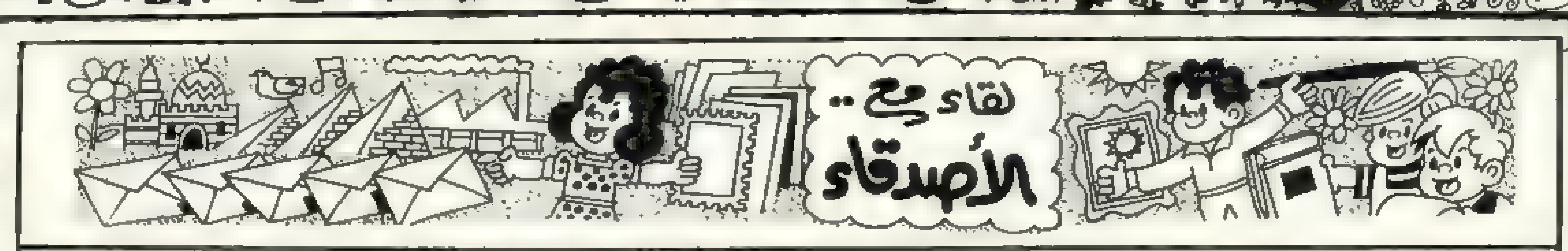
احمد حسام عبد ـ القاهرة

أشياء بسيطة



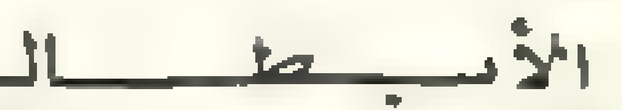
● عزيزتي .. احيانا تكون ماما مشغولة ، واحيانا تكون الشغالة عليها اعباء كثيرة ، وهناك اشياء بسيطة يمكنك بها تخفيف هذه الاعباء ، مثلا قومي بنفسك بغسيل جواربك ، مناديلك ، قطع ملابسك الصغيرة ، ستجدين في ذلك متعة كبيرة ..

مجدي ابراهيم









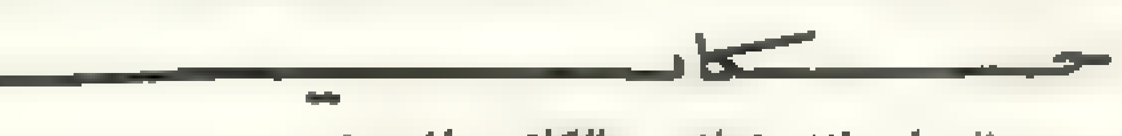
الأبطال

ابطال شجعان — في كل مكان
واقفين بثبات — على خط النار
عازمين صامدين — لا مش نايمين
واقفين صاحيين — يا فلسطين

حنرجع مجدك وكرامتك
وحانرفع للعالم رايتك

واحنا رجالك — فرسان شجعان

شعر الصديق : سامى على حسن ـ الجيزة



حكاية

● اجتمع العماد الاصفهانى بالكاتب المعروف القاضى الفاضل فى مجلس .. فقال العماد الاصفهانى :

« سر فلا كبابك الفرس »

أى تقدم على ظهر حصانك ، واتمنى لك ان تصل بالسلامة فاجاب القاضى الفاضل

« دام علا العماد »

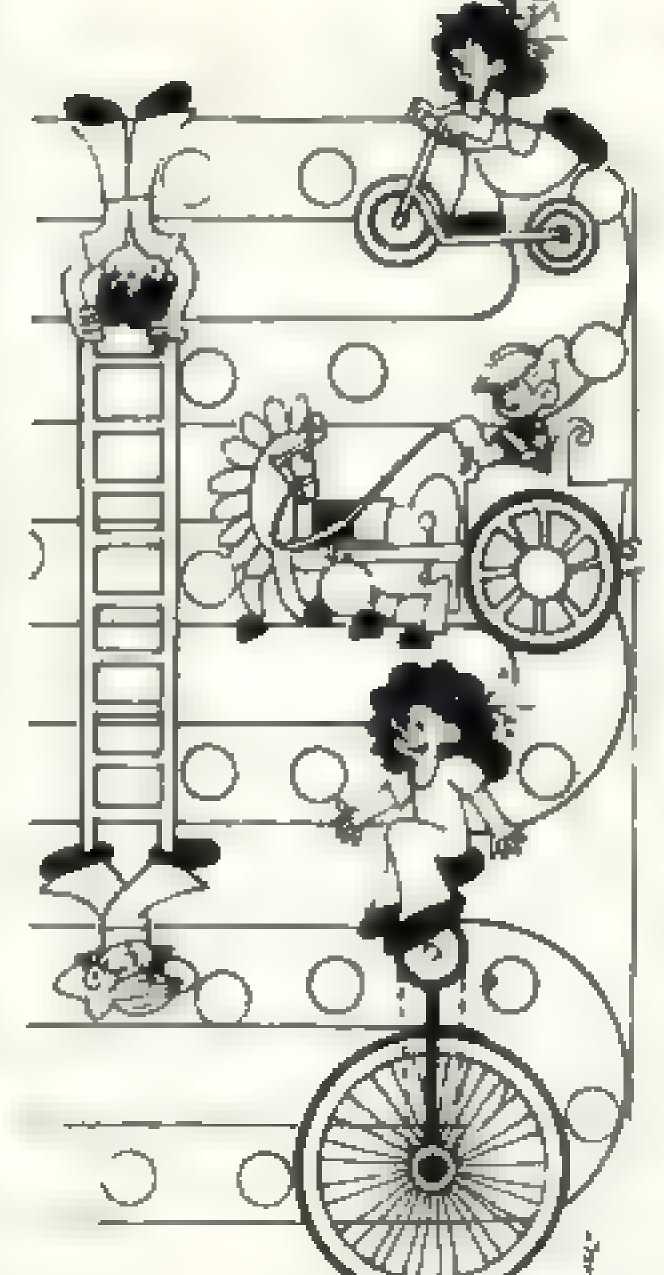
والنكتة انك تستطيع أن تقرأ حروف العبارتين من اليمين الى اليسار أو من اليسار الى اليمين ، فلا يتغير الكلام ..

جرب وبذكائك سوف تعرف .

نجوى عثمان ابو بكر ـ السودان ـ الخرطوم

شرح هدية العدد :

السيرك .. هدية من أحلى الهدايا



انها هدية من احلى هدايانا لاصحابنا .. لعبة خفيفة الروح والدم .

وطريقة لعبها سهلة

● يلعبها من لاعب الى اربعة كل واحد ياخذ زرا بلون معين

● ارم الزهر ، وصاحب اكبر رقم يبدا اللعب اولا .

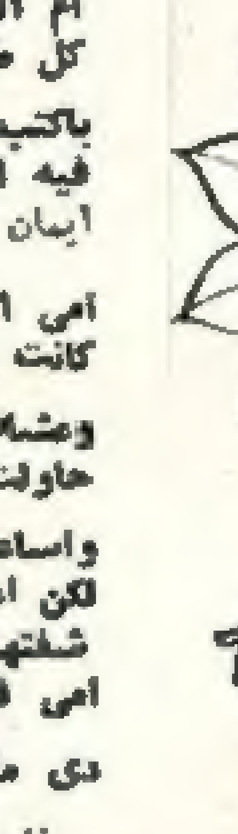
● حسب الزهر يتحرك كل لاعب ، لكن اذا وصل اللاعب الى رقم ٨٠ مثلا فسيجد عليه تعليمات « تفضل الى ١٠ اشرب كاكاو » هنا يتقدم اللاعب خانتين ليصل الى رقم ١٠ اما اذا وصل الى خانة ٧٤ مثلا فانه يتلقى تعليمات اخرى « اجر الى ٧٠ » هنا يرجع اربع خانات .. وهكذا ..

● اذا وصل احد اللاعبين الى خانه بها زد فانه يخرج صاحبه ليبدا من جديد .. من البداية ..

ولا يبدا قبل ان يظهر زهره على « ٦ ـ ٦ » والفائز هو الذى يصل الى نقطة النهاية اولا .

ارجو ان تقضى اسعد الاوقات مع « السيرك » .. ومع هدايا سمير .

درس اليوم




ام النصر
ام الدنيا يا مصر
كل طريقك نصر

باكتب لك فى العيد
فيه الفرحة تزيد
ايمان رمضان حسن

امي الطيبة الانسانة
كانت فى مرة عيانه

وعشان صحتها تعبانه
حاولت ما اضايقهاش

واساعدها وما اقلقهاش
لكن اعجب حاجة انى
شفتها جايه تقلقنى .
امى قلبها كله حنان .

دى مثل اعلى للانسان

فايز محمد قاسم
مدرسة مطروح الاعدادية بنين

● هل قرات شعر الصديقة ايمان والصديق فايز ؟ حاول ان تضيف كلمة « يا غاليه » الى شعر ايمان ..

« ام الدنيا يا مصر يا غاليه »

اقرا البيت بشكله الجديد عشر مرات بصوت مرتفع وسوف تلاحظ انك وصلت الى نغمة شعر فايز

« امى الطيبة الانسانة »

ثم اقرا شعر فايز من غير الكلمات الاخيرة .. هكذا :

امى الطيبة
كانت فى مرة
وعشان صحتها

تجد انك وصلت الى نغمة شعرايمان حاول ان تدرب اذنك على هذه اللعبة ..

ضيف العدد



علمتينى
علمتينى يا فلسطين
ان ابقى بين الملايين
اللى بيهتفوا باسمك
وان انا افضل ابنك
واصون الاوطان
وارد العدوان
وان ابقى بين الملايين
احمى حماك يا فلسطين

الصديق : نبيل جمعة حوالة
العنوان : ابو عبد الله ش ١٠ خلف وابور طقيم منزل) دمنهور (بحيرة)
الهوايات : المراسلة وجمع الطوابع والزجل

البرتقال

شجيرة البرتقال
تمدنا بالظلال
ثمارها كالقمر
كرة تسر النظر
من ذاقها مرة
يقول احلى ثمر
سامح السيد سعيد ـ عابدين ـ القاهرة





يا مصر

يا مصر يا ام العرب
تحرير ارضك قد وجب
فليجتمع كل العرب
من اجل تحقيق المراد
وعلى الاله الاعتماد
محمد على الارياني ـ صنعاء اليمن




مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
مـنـتـيـلـة راشـد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

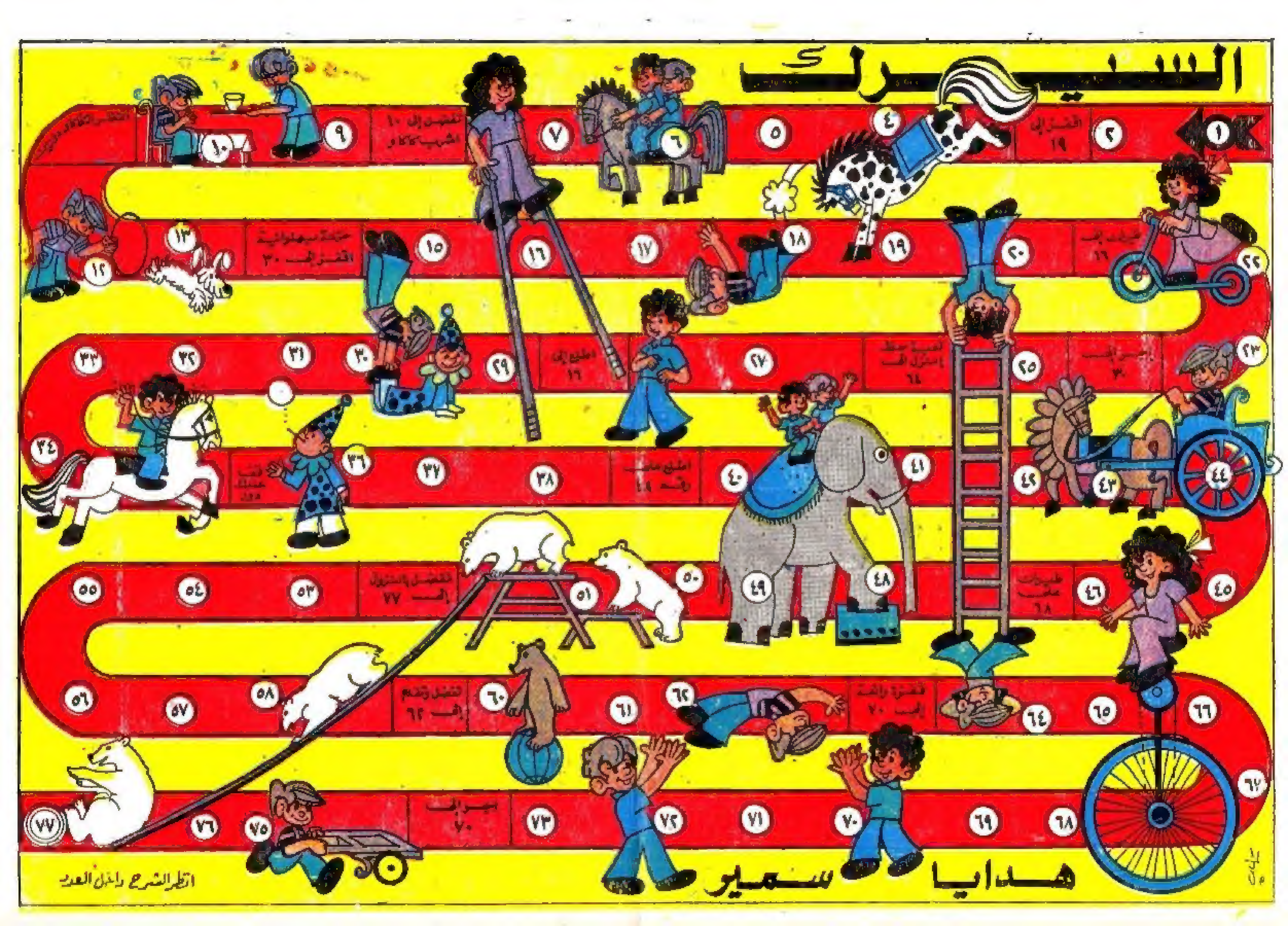
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٢٠٠ مليما ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا ـ صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا ، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٢٠ ـ ٤ ـ . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرف قابل الصرف فى ج ٤٠٢٠٤ ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٨٦ ـ ابريل (نيسان) ١٩٧٣






فريق الزمالك
فريق الأهلي


السيرك
هدايا سمير
انظر الشرح داخل العدد



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate